
Bieler Tagblatt, 2.9.2005

**Bieler Fototage: Mobilität
Immer wieder unterwegs sein**

Motto: «on the road again». Thema der Bieler Fototage: Mobilität. Ein Projekt: das «Regionale Gedächtnis».

sda. Die neunten Bieler Fototage wollen zum Thema Mobilität Politisches mit Assoziativem verbinden. Themen wie Migration, westliche Massenmobilität, Ferienindustrie und das Reisen schlechthin sollen «amüsant und kritisch beleuchtet werden». Thematisiert wird das Unterwegssein in all seinen Formen. Die US-Fotografin Susan Meiselas von der Agentur Magnum etwa erforschte mit der Kamera den Alltag der Striptease-Tänzerinnen im Neuengland der 70er-Jahre.

Während des Festivals wird der Schüsskanal Bühne einer riesigen Installation, wo 25 Vergrößerungen entlang dem Fluss vorgestellt werden. Zudem wird an die einst blühenden Fotoateliers der Region erinnert.

Mit dem «Regionalen Gedächtnis», einem Projekt, das sich um das Sammeln von Fotos und Filmen aus der Geschichte der Region Biel bemüht, können erstmals eine Auswahl von Bildern des einstigen Bieler Fotogeschäftes «Photo Bandi» vorgestellt werden.