

---

Journal du Jura, 2.9.2005

## La Mémoire régionale dévoile ses trésors

**L'exposition «Conservez ce visage!», au Musée Neuhaus, est sans conteste l'un des points forts des Journées photographiques. Mise sur pied par La Mémoire régionale (mémreg), une réalisation de l'entreprise W. Gassmann SA, cette expo est avant tout un hommage aux photographes qui firent les belles heures de la ville de Bienne avant l'arrivée des photomaton.**

Fritz Bandi (1899-1993) fut sans doute l'un des photographes-portraitistes les plus connus de Bienne. Située dans la petite ruelle qui relie le quai du Bas à la rue de la Gare à quelques pas de la place Centrale, son échoppe (qui servait aussi de magasin) accueillit une innombrable clientèle pendant 70 ans. En ces lieux mâtinés de magie, Fritz Bandi et sa collaboratrice, Ruth Patzer (qui lui succéda à sa mort), mirent leur savoir-faire, mais surtout leur talent et leur passion de la photographie au service des personnes de toute la région qui souhaitaient se «faire tirer le portrait». Fritz Bandi réalisa aussi de nombreuses prises de vue pour l'industrie horlogère, ainsi que des clichés de paysages. Après les fastes des années 60 et 70, qui voient des familles entières d'immigrés se faire immortaliser chez Fritz Bandi, les affaires deviennent difficiles. Dès les années 80, les gens se tournent vers les photomaton pour réaliser leurs photos d'identité. Les premiers polaroids apparaissent, puis le numérique... Véritable îlot de créativité situé au cœur de la cité, le magasin - qui a entre-temps déménagé quelques mètres plus loin, à la place Centrale - tentera pourtant de résister à cette inéluctable évolution. En 1973, Ruth Patzer reprend le commerce. Elle se battra pour la survie du magasin, jusqu'au 31 janvier 2004, date à laquelle il ferme définitivement ses portes. Heureusement, les images sont éternelles. Et grâce à la Mémoire régionale (mémreg), les 50 000 négatifs amassés pendant 70 ans par Fritz Bandi et Ruth Patzer ont échappé à la destruction. Mieux encore: ils retrouvent une seconde jeunesse et dévoilent leurs secrets sur les cimaises du Musée Neuhaus. Neuf négatifs datant des années 40 provenant des archives Bandi ont été agrandis en format mondial. Ils côtoient les clichés réalisés par le journaliste-photographe René Villars, qui est parti sur les traces des derniers ateliers de portraitistes biennois. Une expo émouvante! I. G. «Conservez ce visage!», au Musée Neuhaus.