
Journal du Jura, 3.8.2006

MÉMOIRE RÉGIONALE : Nouveau site Un outil idéal pour retrouver l'esprit d'antan

Le projet Mémoire régionale s'offre un coup de jeune avec www.memreg.ch, un site Internet entièrement relooké, à l'accès plus aisé, qui met en ligne gratuitement films, photos et dossiers sur l'histoire de la région.

Un simple clic de souris, et vous voilà branché sur une véritable caverne d'Ali Baba, rien moins que la mémoire de Bienne et de ses environs, du Seeland et du Jura bernois. Cette banque d'informations est désormais très facile d'accès sur le site www.memreg.ch.

Que ce soit sur le passage à Bienne du Tour de Suisse 1939, ou sur l'impression laissée au public biennois par la légendaire artiste de variétés Joséphine Baker, de passage pour un gala au cinéma Capitole en 1944, le site est intarissable. Films, photos, documents sonores, articles de presse ressuscitent le passé, qui peut être consulté gratuitement sur Internet.

Un site d'utilisation facile

«Nous avons rebaptisé le site «memreg», car nous cherchions un nom plus court qui tienne également compte de l'aspect bilingue», déclare Hans-Ueli Aebi, chef de projet. Le design du site a été modernisé, les fonctions de recherche et la résolution des films considérablement améliorées. Auparavant, pour un sujet donné, les photos, les textes et les films faisaient l'objet d'une recherche séparée. Actuellement, le moteur de recherche réunit automatiquement tous les types d'archives. «Bientôt, il sera aussi plus facile de télécharger des documents. Pour visionner de très vieux films, les internautes n'auront même plus besoin que leur ordinateur soit équipé d'un media player», poursuit-il. «Memreg» est un produit de l'entreprise W. Gassmann SA. «L'éditeur Marc Gassmann s'est beaucoup investi dans ce projet, c'est lui qui a généreusement apporté les fonds nécessaires», confirme Hans-Ueli Aebi.

Un travail de détective

Si vous introduisez, par exemple, le mot-clé «zeppelin», le moteur de recherche vous propose en deux secondes sept photos et deux films, dont l'un vous permettra de contempler à vol d'oiseau le lac de Bienne des années 20.

La plupart de ces archives proviennent de collections privées. Les films et les photos ont été réalisés par des amateurs. «L'objectif de «Mémoire régionale» consiste justement à mettre ces documents inédits à la portée de tout le monde», explique Hans-Ueli Aebi, qui voit là «une démarche unique en Suisse».

Depuis le lancement de «Mémoire régionale» en 1999, Peter Fasnacht réunit films et photographies pour étoffer la banque de données. «C'est un travail de détective. Il faut suivre les traces des amateurs qui ont réalisé ces très anciens films; souvent ils sont décédés, et pour retrouver les films, ça n'est pas simple», explique-t-il.

Que revive le temps passé

Mais ces recherches sont souvent couronnées de succès, et grâce à ces documents, notre détective est parvenu à se forger une idée moins conventionnelle de sa région. «Pendant longtemps, on a sous-estimé les films d'amateurs. Tournés par des dilettantes, ils étaient juste bons à restituer la banalité de

la vie quotidienne. Mais c'est une idée fausse: esthétiquement, beaucoup d'entre eux ont un véritable charme. Et nous sommes très fiers de les réhabiliter», déclare Peter Fasnacht.

Grâce à certains témoignages, on en apprend beaucoup sur la mentalité d'antan. «Nous traitons ces films avec d'autant plus de respect qu'ils nous livrent parfois tout un pan de la vie privée de certaines familles. C'est souvent émouvant, et il ne viendrait à l'idée de personne de se moquer des personnes qui apparaissent dans ces films», poursuit-il. Le site www.memreg.ch dispose actuellement de 3000 photographies, 100 films et 50 bandes sonores. Des personnalités d'hier, comme Jakob Stämpfli ou Robert Walser, ou d'aujourd'hui comme Nicolas Hayek, sont présentées dans d'innombrables dossiers. Voilà une mine de renseignements que le grand public se doit de découvrir au plus vite.
(bt/mg)